

صالون

2017

الدورة الأولى
First Session

صالون

Twenty Salon

The opening is on Monday , May 15th, 2017 at 7:00 pm
The salon runs until June 15th, 2017
Daily from 9:00 am till 9:00 pm except for Friday.
Mahmoud Mokhtar Cultural Centre
Mahmoud Mokhtar Museum - 3 El Taher St. Tel 2731123

الافتتاح الساعة السابعة مساء يوم الإثنين ١٥ مايو
و يستمر حتى ١٥ يونيو ٢٠١٧
مركز محمود مختار الثقافي - يوميًا من ١٠ صباحًا حتى ٩ مساءً عدا الجمعة
(متحف محمود مختار الثقافي) ٥ ش التحرير ت: ٢٧٣١١٢٣

مركز محمود مختار الثقافي
(قاعة نهضة مصر - قاعة إيزيس)
مع تصميم: إدارة بالدراسة الثقافية

وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية
الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض
Ministry of Culture - Sector of Fine Arts
The Central Administration of Museums & Exhibitions
www.fineart.gov.eg



تستعد وزارة الثقافة – قطاع الفنون التشكيلية - لإطلاق الدورة الاولى لصالون العشرين خلال الأسابيع القادمة و صالون عشرين معنيَ بابداعات الفئة العمرية من سن ١٨ حتى ٢٣ عام.

صالون عشرين في دورته الأولى هي الدورة التأسيسية معنية بالكشف عن المواهب الفنية و تعريف طلاب الجامعات بالحركة التشكيلية و دعوتهم للمشاركة، مع الإهتمام بطلاب الكليات الفنية إعداداً لدخولهم الحركة التشكيلية بقوة من خلال تنظيم الندوات و الورش المصاحبه للصالون طوال فترة إنعقاده في مجالات الفنون المختلفة.

و تقام الجولة الأولى لصالون عشرين في رحاب متحف المثل العظيم محمود مختار بقاعتي (إيزيس و نهضة مصر) و الحديقة الثقافية و ذلك في 15 مايو 2017 ويستمر العرض حتى 15 يونيو 2017 .

يصاحبه فاعلية رسوم الجرافيتي من خلال فنانين يتم ترشيحهم من قبل قوميسير الصالون و يعاونهم عدداً من الشباب المشاركين بالعرض لتنفيذ جدارية بعنوان (أبناء مصر) و قد تم اختيار الفنان الدكتور / تامر عاصم قوميسيراً للحدث.

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

الفنان أ.د / خالد سرور



صالون ٢٠ هو مبادرة جريئة يتخذها قطاع الفنون التشكيلية يستهدف بها شريحة جديدة من شباب الفنانين الواعدين اذ حان الوقت لإلقاء الضوء على التجارب الأولية للطلاب المتميزين من جميع أنحاء الجمهورية و ابراز ابداعهم خارج النطاق الاكاديمي ليصبحوا جزءاً فعالاً في المشهد الفني بدلاً من أن يكونوا مجرد مشاهدين و متابعين يتطلعون لفرصة عرض اعمالهم يوماً ما في أحد الفعاليات الفنية الكبيرة مثل صالون الشباب.

يعنى هذا الصالون بطلبة الفن المتميزين مانحاً لهم الفرصة ليخطوا أولى خطواتهم في الوسط الفني و يكون بمثابة بطاقة التعارف بينهم و بين قطاع الفنون التشكيلية و الجمهور الناقد و زملائهم الفنانين أصحاب الخلفيات المختلفة و خريجي الكليات المتنوعة فهو منصة جديدة للفنانين الشباب الذين يجتهدون لوضع أولى أقدامهم على الساحة الفنية.

و بتأسيس هذا الصالون يخاطب قطاع الفنون التشكيلية فئة عمرية مختلفة حرصاً منه على التواصل و تعميق الروابط مع شباب الفنانين ذوى الخلفيات المتنوعة.

قوميسير الصالون

الفنان د / تامر عاصم على



موضوع الدورة الأولى (التأسيسية) لصالون عشرين

تعدد المهام

أصبح تعدد المهام من ضرورات العصر الجديد الذي نعيشه - العصر الرقمي - فالأجيال الجديدة نشأت على القيام بعدد من المهام على التوازي في نفس الوقت ، بينما تعمل الأجيال السابقة جاهدةً للتكيف مع التغيير الجديد ، فهي ضرورة العصر الرقمي السريع ، إذ يكتشف الانسان حتمية القيام بعدد من المهام في الوقت ذاته و بالكفاءة نفسها ، من أبسط الأمثلة مثل طهي الطعام بينما هو يشاهد برنامج حوار و يتواصل مع إحداهم من خلال أحد مواقع التواصل الاجتماعي.

أتاح العصر الرقمي فرصاً جديدة للتواصل لم يسبق لها مثيل، محطمة كل الحدود الفاصلة بين البشر حول العالم ، و كذلك بين المهام المختلفة ، لطالما كانت الفنون البصرية مبدعة و تقدُّمية ، لذا لم تكن من المفاجأة أن يخطُ الفن في السنة الأخيرة خطوات جريئة في استخدام طرق متعددة التخصصات خلال مرحلة الابداع ، حتى تخطى العرف المتبع في تسمية الفنون البصرية حتى سميت باسم " الفنون المختلطة " ، لذا ليس من الغريب رؤية العمل الفني مزيج يجمع بين تصوير و طباعة و الفنون الرقمية في نفس الوقت.

فهل يؤثر تعدد المهام على جودة نتائجها؟

هذا هو التساؤل للأجيال الجديدة.



قومسير صالون 20 (الدورة التأسيسية)

الفنان د. تامر عاصم

قومسير مساعد صالون 20 (الدورة التأسيسية)

إيمان محمد عليان (تصميم مطبوعات صالون 20)
كلارا سمير جاد الله (إداريات صالون 20)
وسام وفيق صادق (مشروع الجدار)
ناتالي محمد الشرقاوي

لجنة تحكيم صالون 20 (الدورة التأسيسية)

د. نجلاء سمير (رئيس لجنة التحكيم)
د. نسرين يوسف (عضو لجنة التحكيم)
د. دارين وهبة (عضو لجنة التحكيم)
د. شادي أديب سلامة (عضو لجنة التحكيم)



أسماء الفنانين المقبولين في معرض صالون 20 - الدورة الأولى

م	اسم الفنان	اسم العمل	المجال
١	ابتهال محمود على	ملاص حيه	رسم
٢	أحمد مجدي عبد الله	لمسه	رسم
٣	أسماء عاطف زايد	على الرصيف	وسائط متعددة
٤	اسراء طارق محمد	Plums from Space	كولاج
٥	آلاء أيمن حسن	تشويش	تصوير
٦	أمني عادل عبد الغفار	بدون عنوان	رسم
٧	إيمان محمد عليان	مبعثر	رسم
٨	ببشوى لورانس لطيف	Keep Spinning	كولاج
٩	تسنيم ايمن فتح الباب	(Constellations) كوكبة	رسم
١٠	حيدا أمين وليد	Need for Reform	رسم
١١	جيلان وليد محمد	(The Sinners) المذنبون	وسائط متعددة
١٢	حبيبة الشلقاني	Indigo	رسم
١٣	خالد عبد الحميد السيد	إتجاهات	تصوير ضوئي
١٤	داليا عبد الستار ماهر	Mind Multitasking	رسم
١٥	دينا محمد هاني حسين	بدون عنوان	رسم
١٦	رغبة محمد نجيب	Bulling	وسائط متعددة
١٧	رقية على محبوب	تحت السيطرة	جرافيك
١٨	روان رضا عاطف	البرتقالية	تصوير
١٩	ريهام هشام	Need of Power	رسم
٢٠	سارة عبد العظيم الجباس	Octo-Arms	جرافيك
٢١	سارة محمد تهامي محمد	بلا هوية	تصوير
٢٢	سارة محمد جعفر	التكرار	تصوير ضوئي

صالح

رسم رقمي	Fun-Gun	سلمي حسين محمد صالح	٢٣
تصوير	مهام الأم المعاصرة	سلمي خالد الطوخي	٢٤
رسم	نادر ما نعتزف بأننا قرود	سلمي عبد العاطي حسن	٢٥
تصوير	قرايين الحرية	سلمي محمود شحاتة	٢٦
تصوير ضوئي	Burned Out	سما كاشف	٢٧
رسم	صراع	شروق محمد علي محمد	٢٨
رسم	تعدد المهام	شروق مجدى أحمد	٢٩
فن رقمي	"I Can"	صوفيا محمد سليمان	٣٠
جرافيك	بدون عنوان	عبد الرحمن محمد جوهر	٣١
رسم رقمي	The Creator	عبد العزيز عبد الرحمن	٣٢
تصوير	الحياة ٢	علياء عبد العزيز السيد	٣٣
رسم	كايмира	عهود كمال الدين حسين	٣٤
رسم	بدون عنوان	كلارا سمير	٣٥
جرافيك	محاور	مارينا خير صادق	٣٦
تصوير	بدون عنوان	محمد خالد ممدوح	٣٧
تصوير	تدفق الحياة	محمد رضا ابراهيم	٣٨
تصوير	الوصل	محمد سيد فريد	٣٩
فن رقمي	الحلم	محمود خالد ربيع	٤٠
فن رقمي	Artitasking for all it's Worth	مروان سامح ابراهيم	٤١
تصوير	صراعا ازرقا	مريم أشرف أحمد	٤٢
فن رقمي	Multi-personalities	مريم عمرو عبد المنعم	٤٣
جرافيك	بدون عنوان	منة الله مدحت محمود	٤٤
تصوير	(Waiting)الانتظار	منار مجدى على على	٤٥
تصوير ضوئي	"Are We There Yet?"	مؤمن صالح محمود	٤٦
رسم	(Deep Space) أعماق الفضاء	ميان مجدى حسن	٤٧
رسم	When Allah be with You	ميرنا إيهاب دوكمالك	٤٨
جرافيك	بدون عنوان	مرنا مجدى عبد الرازق	٤٩

حالى

٥٠	ناتالى الشرقاوى	Pieces	وسائط متعددة
٥١	ندى خالد غنيمه	Gears of the Mind	رسم
٥٢	ندى طارق سليمان	شروخ	تصوير
٥٣	نور خالد قراعه	ارتباك	فن رقمى
٥٤	نور هان أحمد محمود	بدون عنوان	جرافيك
٥٥	نور هان اشرف فؤاد	ضجيج	وسائط متعددة
٥٦	نور هان باسم	تعدد المهام	وسائط متعددة
٥٧	نيرة أحمد ماهر حافظ	Graphic Designer multitasking	رسم
٥٨	هبة سعيد محمود هاشم	تاريخ صلاحية	تصوير
٥٩	ياسمين جمال محمد	بدون عنوان	تصوير ضوئى
٦٠	ياسمين عادل أنور محمد	الخضرة و الوجه الحسن	تصوير
٦١	ياسمين محسن على	بعثرة	رسم
٦٢	يارا على عيسى	Tired Soul	تصوير ضوئى



أسماء الفنانين المشاركين بمشروع الجدار – صالون 20

محمود احمد محمد الجبالي
بيشوي لورانس لطيف
علي جلال محمد موسى
وسام وفيق صادق
كلارا سمير جاد الله
روان عبد الجليل مصطفى
عبد العزيز عبدالرحمن الوصيفي
مريم جهاد العرابي
مي احمد الصاوي
حبيبة هشام الشلقاني



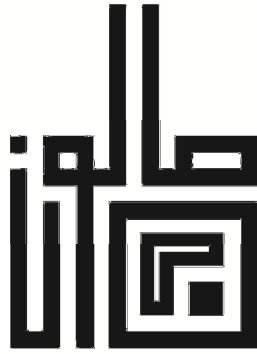
Salon 20

The First Session

SALON 20, is a bold approach from the Sector of Fine Arts targeting a new demographic of young promising artists. It's definitely time to shed light on the primary experiences of distinguished students from all around and bring them out to the light outside the Academic premises. These students need to become part of the Visual Art scene rather than just observers, spectators and searchers waiting to exhibit one day in major events such as The Youth Salon. This event targets the distinguished students studying art and enables them to set foot in the visual circles and become familiar with the sector of Fine Arts premises and administration as well as getting exposed to audience, critics and above all peers from different backgrounds and faculties. A new platform of young dedicated students working hard to set foot in the Art scene will rise.

Another age level has been successfully targeted by the Sector of Fine Arts to encourage consistency, continuity and deepen the link between young artists from diverse backgrounds and the Sector of Fine Arts.

Exhibition Curator
Dr. Tamer Assem Ali



Theme

Multitasking

In this new age we live; the digital age, it seems that multitasking is taking over and becoming a necessity. The new generations are raised to handle a number of acts or chores on parallel basis at the same time, while the earlier generations are excelling to reach that level of multitasked lives. It's the necessity of the new fast and digital age, where one discovers the urge to do a number of errands at the same level, from the simplest examples to the more complex ones. The digital world has opened new possibilities of communication that hasn't been preceded and has broken boundaries and limits between individuals all around the globe as well as boundaries and limits between a task and the other.

Visual expression has always been innovative and future looking, so it's no surprise that art practice in the recent years has taken bold steps of interdisciplinary approaches in the creative process. Even the norm in labeling fields of the visual arts has been long crossed under the terms of "mixed media" and "mixed practice". Nowadays one becomes familiar with encountering interdisciplinary visual approaches side by side with more traditional ones restricted to a certain field of creativity or perceiving a conceptual artwork being an amalgam of painting, printmaking and digital media beside a painting or sculpture. We live in the age where boundaries have been ripped apart and all the tools, fields and media are available in favor of the personal view and approach of the artist.

Back to multitasking in our daily lives, does multitasking affect the quality of the result? Here's the question for the new generation.



Salon 20

The MULTITASKED Entity

A WALL project - MMCC

INTRODUCTION

The Multitasked Entity project is part of the major event “**SALON 20 – First Session**” that will be held in **Mahmoud Mokhtar Cultural Center**. The project will be accomplished on MMCC’s WALL, which is famous for holding Graffiti events (2006-2008), scribbles and conceptual interactive projects.

The Multitasked Entity project is influenced by the major theme of SALON 20 – **Multitasking**, where each selected artist is required to create an entity/being related to his/her understanding and vision towards this issue. Finally these entities will be accomplished side by side on the 52 meters WALL of MMCC throughout suitable and preferred techniques and will be linked together through vessels and paths agreed upon by the artists themselves.



SELECTED ARTISTS for the WALL project

Abdel Aziz El Wassify

Aly Galal

Bishoy Laurence

Habiba Shalaany

Mahmoud El Gebaly

Mai El Sawy

Nour Shoukry

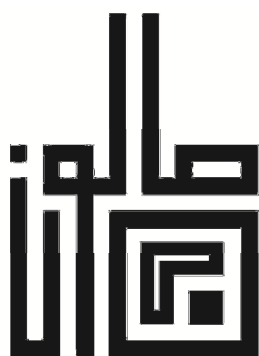
Rewan Elagamy

Shams El Oraby

Wessam Wafik (assistant curator)

Exhibition Curator

Dr. Tamer Assem Ali

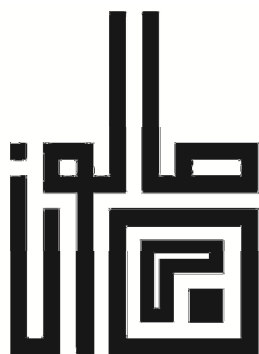


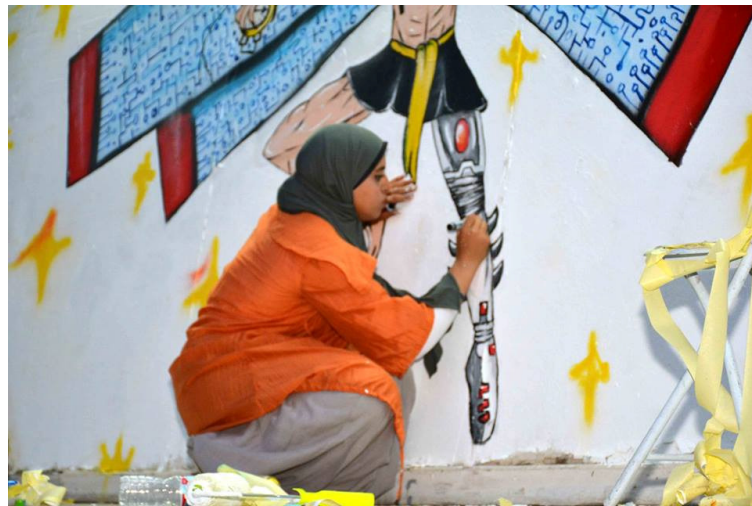
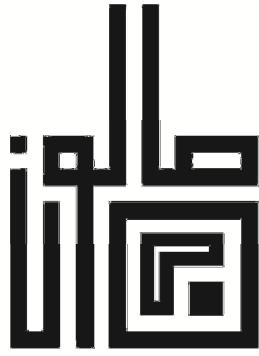
Salon 20

The Opening

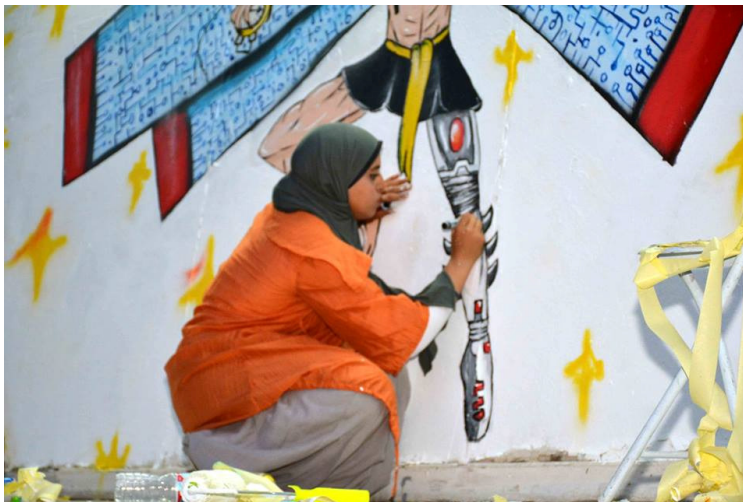
The WALL

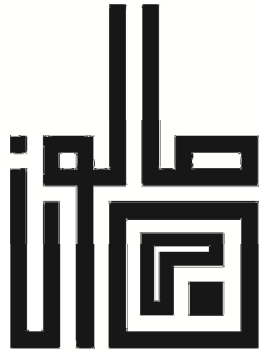


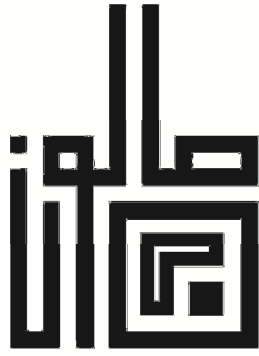




معرض

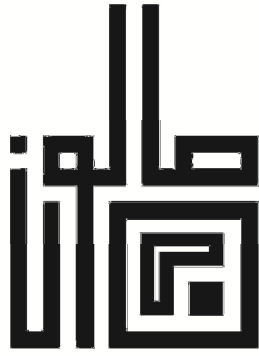


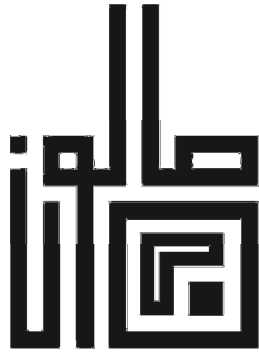


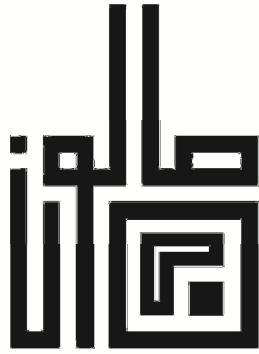


The Exhibition









The Concert



